AIX-EN-PROVENCE

ETUDE DE Me L. EXEL, COMMISSAIRE-PRISEUR
Hôtel des Ventes : 6, rues Jaubert et Rifle-Rafle
TÉLÉPHONE 058

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

Monsieur E. MARTIN-PERRIN
en son vivant avoué près la Cour d'Appel d'Aix

DONT LA

VENTE

aura lieu à Aix, le Mercredi 25 Mai 1904 et jours suivants
à 9 heures du matin et à 3 heures du soir

PAR LE MINISTÈRE DE Me L. EXEL, COMMISSAIRE-PRISEUR

L'ordre du Catalogue sera suivi pendant la vente

EXPOSITION PUBLIQUE
Le 24 Mai 1904
de 9 heures à midi et de 2 heures à 5 heures du soir

N. B. — Ce Catalogue est envoyé sur demande

AIX

TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE B. NIEL

1904

1904
May 25
AiHoM

AIX-EN-PROVENCE

ETUDE DE Mᵉ L. EXEL, COMMISSAIRE-PRISEUR
Hôtel des Ventes : 6, rues Jaubert et Rifle-Rafle
TÉLÉPHONE 058

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

Monsieur E. MARTIN-PERRIN

en son vivant avoué près la Cour d'Appel d'Aix

DONT LA

VENTE

aura lieu à Aix, le Mercredi 25 Mai 1904 et jours suivants
à 9 heures du matin et à 3 heures du soir

PAR LE MINISTÈRE DE Mᵉ L. EXEL, COMMISSAIRE-PRISEUR

L'ordre du Catalogue sera suivi pendnt la vente

EXPOSITION PUBLIQUE

Le 24 Mai 1904
de 9 heures à midi et de 2 heures à 5 heures du soir

N. B. — Ce Catalogue est envoyé sur demande

N.I.L.

AIX

TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE B. NIEL

1904

ORDRE DES VACATIONS

Les ventes commenceront à 9 heures du matin et à 3 heures du soir très précises

Mercredi 25 mai. — Nos 1 à 140.
Jeudi 26 mai et jour suivant, s'il y a lieu. — Nos 141 à 165.

EXPOSITION PUBLIQUE

le 24 Mai 1904, de 9 heures à midi et de 2 heures à 5 heures du soir

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite au comptant à peine de folle enchère.

Les acquéreurs paieront le 6 o/o en sus du montant de l'adjudication.

Les objets sont vendus sans garantie. Les indications portées au présent catalague ne sont données qu'à titre de renseignements. L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état, de la nature et de l'authencité des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication Prononcée.

Histoire, Géographie

1. ANCILLON. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du XIXe siècle. Nouv. édit. *Paris, Anselin et Pochard (Didot)* 1823, 4 vol. in-8°, 1/2 bas.

2. BONNECHOSE (E.) Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés. *Paris, Didier*, 1858, 4 vol. in-8°, 1/2 ch.

3. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *Paris, Mame*, 1929, 3 vol. in-8°, 1/2 bas.

4. GUIZOT. Cours d'histoire moderne: t. 1, Histoire de la civilisation en Europe (portrait); t. 2 à 5, Histoire de la civilisation en France. *Paris, Didier*, 1843, 5 vol. in-8°, jolie rel. 1/2 veau marron, dos orné de filets à froid avec ornem. noirs *(Rel. de Capé)*.

5. GUIZOT. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, traduite de l'anglais, d'Ed. Gibbon. Nouv. édit. *Paris, Lefèvre*, 1819, veau f., dos orné, fil. dor.

6. HEEREN. Manuel de l'histoire ancienne, traduit de l'allemand par Al. Thurot. 3e édit. *Paris, F. Didot*, 1836, in-8°, 1/2 veau f. (*Rel. de Bauzonnet*).

7. MARTEL. Les abîmes. . explorations souterraines effectuées de 1888 à 1893 (4 phototypies et 17 planches hors texte, nombreuses gravures). *Paris, Delagrave*, grand in-4° broché sur couvert. illustrée, état de neuf.

8. LAVALLÉE (J.) Histoire des inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal (curieuses gravures). *Paris, Capelle et Renand*, 1809, 2 vol. in-8°, 1/2 veau.

9. MASPERO. Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique (grav. dans le texte et h. texte). *Paris, Hachette*, 1895-99, 3 vol. in-4°, 1/2 mar. citron, à coins, dos orné, fil. dor , doré en tête.
Etat de neuf.

10. MICHAUD et POUJOULAT. Histoire des croisades. 6e édit. (portrait). *Paris, Furne*, 1841, 6 vol. in-8°, 1/2 ch. rouge.

11. MONTGAILLARD. Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI, jusqu'à l'année 1825. *Paris, Moutardier*, 1827, 9 vol. in-8°, 1/2 veau f.

12. RECLUS (E.) Nouvelle géographie universelle : la France (gravures et cartes). *Paris, Hachette*, 1877, in-4°, 1/2 mar.

13. ROLLIN. Histoire ancienne. Nouv. édit. *Paris, Estienne*, 1769-72. 13 t. en 14 vol. in-12, veau f., dos orné, fil. dor., dent. int., tr. dor.

14. — Histoire romaine (continuée par Crevier). *Paris, Estienne*, 1769-81, 16 vol. rel. comme les précédents.

15. SALLUSTE. Œuvres de Salluste, traduction

nouvelle par Dureau de Lamalle ; 2e édit. *Paris, Michaud*, 1811, in-8°, veau f., dos orné, fil. dor., dent. int., non rogné, doré en tête. *(Rel. de Müller).*

15bis. THIERRY (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. 4e édit. *Paris, Just Teissier,* 1836, 4 vol., 1/2 veau marron, dos orné *(Rel. de Capé).*

16. THIERRY (Aug.) Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France. *Paris, Just Teissicr*, 1840, 2 vol. in-8°, 1/2 veau bleu.

17. THIERS. Histoire de la Révolution française, 15e édition (grav. sur acier). *Paris, Furne*, 1858, 4 vol. et un atlas in-4°, 1/2 mar. chagriné rouge.

18. THIERS (A.) Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin*, 1845. 20 vol. in-8° avec atlas in-fol., 1/2 mar. chagriné violet,

Bel exemplaire avec, au t. I, un envoi de l'auteur.

19. THIERS (A.) Ouvrages divers : 1° Les Pyrénées et le Midi de la France. *Paris, Ponthieu*, 1823, in-8°, 1/2 rel. 2° La monarchie de 1830. *Paris, Mesnier*, 1831, 1/2 rel. 3° Discours et rapports brochés. En tout : 6 vol.

20. VERTOT. Œuvres choisies de l'abbé de Vertot (Révolutions romaines ; de Suède ; du Portugal ; histoire de l'ordre des chevaliers de Malte). *Paris, Janet (Didot)* 1819, 11 vol. in-8°, dos orné, fil. dor.

Mémoires, Discours, Correspondance
Biographie

21. AISSÉ Lettre de Mademoiselle Aïssé à Madame Calandrini. *Paris, Jouaust*, 1878, in-18, 1/2 mar. vert.

22. BENJAMIN CONSTANT. Discours (portrait). *Paris, Dupont*, 1827, 2 vol. in-8°, rel. veau f., dos orné, fil. dor. exter. et int.

23. BERRYER. Souvenirs de M. Berryer, doyen des avocats de Paris, *Paris, Dupont*, 1839, 2 vol. in-8°, 1/2 bas.

24. BOSSUET. 1° Oraisons funèbres, avec les notes de tous les commentateurs, suivies des sermons sur l'unité de l'Eglise (portrait). 1 vol.; 2° Discours sur l'Histoire universelle, édit. augm. de nouvelles additions, 2 vol. *Paris, Lefèvre (Didot)*, 1825, En tout 3 vol. in-8°, veau rac., dos orné, fil. dor.

De la collection des Classiques Français de J. Didot aîné. Voir également le n° 41.

25. DÉBATS. Le livre du centenaire du journal des Débats. *Paris, Plon*, 1889, in-4°, broché.

Exemplaire réservé ; belles héliograv. et fac-similés h. texte.

26. DISCOURS. Choix de rapports, opinions et discours, prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre historique et chronologique. *Paris, Eymery*, 1818-22. 21 vol. in-8°, 1/2.

Collection intéressante, renfermant de très nombreux portraits lithographiés. L'ouvrage est complet en 20 vol. (1789-1815) ; le t. 21 est consacré à la session de 1819.

27. DOUDAN (X). Lettres, avec une introduction de M. le Cte d'Haussonville (portrait). *Paris, Calmann-Lévy*, 1789, 4 vol. in-12, 1/2 mar. grenat.

27bis. DU DEFFAND (Mme). Lettres... nouv. édition corrigée (gravure). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1812, 4 vol. in-8°, 1/2 veau.

28. DUPIN. Mémoires de M. Dupin. *Paris, Plon*, 1855, 4 vol. in-8°, 1/2, chagr. vert.

29. EULER. Lettres de L. Euler à une princesse d'Allemagne ...*Paris, L. Hachette*, 1842, 2 vol. in-8°, 1/2 veau br. *(Rel. de Capé)*.

30. FLÉCHIER. Oraisons funèbres, suivies des oraisons funèbres de Turenne, par Mascaron, du prince de Condé par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre (Didot)*, in-8°, veau vert marb., dos orné.

De la collection des Classiques français de J. Didot aîné. Voir également le n° 41.

31. FOX et PITT. Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre .....traduit de l'Anglais (portraits). *Paris, Lenormant*, 1819, 12 vol. in-8°. veau f., 1/2 bas.

32. FOY. Discours du général Foy, précédés d'une notice biographique par Tissot, avec portrait et facsimilé. *Paris, Moutardier*, 1820, 2 vol. in-8°, rel. veau f., dos orné, fil dor. extér. et int.

33. GRIMM. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et Diderot, depuis 1753, jusqu'en 1730. Nouv. édit. *Paris, Furne*. 1830-31, 15 vol. in-8°, 1/2. bas.

On y a joint : « Correspondance inédite de Grimm et de

Diderot et recueil de letttres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813. » Ce vol., le 16e de la correspondance, porte par erreur le nº 14.

34. JANIN (J.) Correspondance. *Paris, Jouaust,* 1877. in-12, 1/2 mar. vert.

35. MAINTENON. Madame de Maintenon peinte par elle-même, (gravure). 3e édit. revue ...*Paris, Janet et Cotelle*, 2 t. en 1 vol. in-8°, 1/2 veau br.

par Mme Suard.

36. MASSILLON. Œuvres de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Renouard,* 1810, 13 vol. in-8°, 1/2 veau br., tr. jasp. *(Rel de Lanne).*

Voir également le nº 41.

37. MICHAUD et POUJOULAT. Correspondance d'Orient (1830-31). *Paris, Ducollet*, 1830-35, 7 vol, in-8°, 1/2 bas.

38. MIRECOURT. (E. de) Les Contemporains. *Paris, Roret*, 1853 à 1858, 2 vol. in-18, 1/2 chagr.

Recueil des brochures publiées par E. de Mirecourt et qui se trouvent difficilement réunies ; chaque biographie est accompagnée d'un portrait et de fac-similés d'écritures. A la fin du t. 20 est le pamphlet intulé : « Eugène de Mirecourt, sa biographie et ses erreurrs.... », critique acerbe des biographies précédentes.

39. MONTLOSIER (Cte de). Mémoire à consulter sur un système religieux et politique tendant à à renverser la religion, la société et le trône. 3e édit. *Paris, Dupont et Roret*, 1826, in-8°, 1/2 mar. grenat.

Curieux pamphlet, contenant de violentes attaques contre le clergé et la congrégation des jésuites.

40. MOTTEVILLE. Mémoires de Mme Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour ; nouv. édit. avec... une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 vol. in-12, 1/2 ch. rouge.

41. ORAISONS FUNÈBRES. Bossuet, 2 vol. Fléchier, 2 vol. Mascaron, Bourdaloue, la Rue et Massillon, 1 vol. *Paris, Renouard*, an X, 1802. En tout 5 vol. in-12, jolie rel. veau marb., dos orné, fil. dor., dent. int., tr. dor.

42. PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres, traduites du grec... par Dominique Ricard. Nouv. édit. *Paris, Emler*, 1829, 10 vol. in-8°, 1/2 veau rouge, dos orné.

42. RETZ. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joli et de la duchesse de Nemours ; nouvelle édit. augmentée (portrait). *Paris, Ledoux*, 1820, 6 vol. in-8°, veau rac., dos orné, fil. dor.

44. RÉVOLUTION. Collection des mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudoin*, 1820-26 ; reliée en 46 vol. in-8°, 1/2 bas.

45 à 57. RÉVOLUTION ET EMPIRE. (vol. in-8°, rel. 1/2 bas.)

45. — Mémoires anecdotiques de l'intérieur du palais... depuis 1805, jusqu'au 1er mai 1814, par L.-J.-F. de Bausset (portraits). *Paris*, 1827, 2 vol.

46. — Mémoires de Bourrienne. *Paris*, 1829, 1 vol.

47. — Journal anecdotique de Mme Campan. *Paris*, 1824.

48. — Mémoires de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur. *Paris*, 1830, 6 vol.

49. — Mémoires de J. Fouché, duc d'Otrante (portrait). *Paris*, 1824.

50. — Mémoires de Levasseur de la Sarthe, ex-conventionnel (portrait). *Paris*, 1819-31. 4 vol.

51. — Mémoires de C.-J. Ouvrard. 4e édit. *Paris*, 1828, 3 vol.

52. Mémoire concernant la trahison de Pichegru. *Paris, Imprimerie de la République, germinal an XII.*

53. — Mémoires de la Marquise de la Rochejacquelein. *Paris*, 1817, in-8°.

Avec une lettre autographe, signée : Donisan, Marquise de la Rochejacquelein, 13 mars 1837.

54. — Extrait des mémoires de M. le duc de Rovigo, concernant la catastrophe de Mgr le duc d'Enghien. 5e édit. *Paris*, 1823.

55. — Mémoires historiques et littéraires sur Talma. 2e édit. *Paris*, 1826.

56. Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. 2e édit. revue et augmentée. *Aix, veuve Adibert, l'an 3e de la République Française.*

Par le baron Honoré Riouffe. Edition faite sur l'ordre de l'administration du département des Bouches-du-Rhône, comme l'indique une note à la fin du vol., datée d'Aix, 14 floréal an 3 et signée Ricard, secrétaire-général.

57. — Machiavel commenté par Napoléon Buonaparte, manuscrit trouvé dans le carrosse de Buonaparte après la bataille de Mont-Saint-Jean, le 18 juin 1815, *Paris, Nicolle*, 1816.

Curieux échantillon des pamphlets anti-bonapartistes de la Restauration ; composé par l'abbé Aimé Guillon.

58. SÉGUR (Cte de). Œuvres complètes... ornées de son portrait, etc. *Paris, Eymery*, 1824, 3 vol. in-8°, 1/2 mar. violet à coins, dos orné, fil., tr. dor. *(Rel. de Simier).*

Les plats de la reliure sont à changer ; exemplaire en bon état, malgré quelques mouillures.

59. SAINT-SIMON. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon... (portrait). *Paris, Sautelet et Mesmer* 1829, 21 vol. in-8°, 1/2 bas.

Exemplaire en très bon état.

60. SULLY. Mémoires du duc de Sully. Nouv. édit. *Paris, Ledoux*, 1822, 6 vol. in-8°, bas. f., dos orné, fil. dor.

Au t. I, beau portrait de Sully, par Jamont d'après Franz Hals ; au t. 6. portrait d'Henri IV.

61. VÉRON (Dr L.) Mémoires d'un bourgeois de Paris, comprenant la fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet, la République, jusqu'au rétablissement de l'Empire. *Paris, librairie nouv.*, 1856. 5 vol. in-12, 1/2 bas.

Religion, Philosophie, Jurisprudence
Sciences et Arts

---

62. ANCILLON. Mélanges de littérature et de philosophie. *Paris, Schœll et Nicolle*, 1809, 2 vol. in-8°, veau f., dos orné, fil. et ornem. dor., dent. int., tr. jasp. *(Rel. par Simier).*

Très belle reliure, exemplaire en parfait état.

63. BIBLE. La Sainte Bible en latin et en français, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique, etc. *Paris, Lefèvre (Didot)*, 1828, 13 vol. in-8°, 1/2 mar. chagriné à coins, fil. dor.

Ouvrage orné de belles gravures sur acier, d'après Deveria. On y a joint: « Histoire de l'ancien et du nouveau testament »... Paris, Herder et Cie, 1836, 2 t. en 1 vol. rel. chagr. édit. tr. dor.; 60 grav.; texte encadré.

64. BUFFON. Œuvres complètes. *Paris, Imprimerie royale*, 1752-1805. 90 vol. in-12, plein mar. vert, dos orné, fil. et orn. dorés sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. de Bozérian jeune*).

Texte encadré d'un filet rouge ; nombreuses gravures. — Ce superbe exemplaire, de la Bibliothèque de *Pixérécourt* dont l'ex-libris est collé sur un des feuillets de garde du t. 1 est cité et décrit par Brunet : Manuel du libraire, t. 1, col. 1377.

65. BUFFON. Œuvres complètes, mises en ordre par le Cte de Lacépède. 2e édit. *Paris, Rapet*, 1819-1822, 25 vol. in-8°, plus un vol. de planches, 1/2 chagr.

66. CONDILLAC. Œuvres complètes. *Paris, Brière*, 1822, 16 vol in-8°, 1/2 veau br., dos orné.

67. COUSIN (V.) Cours de l'Histoire de la philosophie : 1° Introduction ; 2° Histoire de la philosophie au XVIIIe siècle. Nouv. édit. revue et corrigée. *Paris, Didier*, 1841, 3 vol. in-8°, 1/2 veau f. (*Rel de Capé*).

Petite éraflure au dos du 1er vol.

68. EMERIGON. Traité des assurances et des contrats à la grosse. *Marseille, Mossy*, 1783, 2 vol. in-4°, mar. rouge, dos orné, ornem. dorés sur les plats, dent. int.. tr. dor.

Exemplaire en grand papier. En tête du 1er vol. est reliée une lettre par laquelle l'auteur offre à M. le Blanc de Castillon, procureur général, « l'exemplaire distingué de son ouvrage ». A ce vol. est joint également le portrait de J.-F.-A. le Blanc de Castillon, gravé sur acier en 1790, par Beisson, d'après Duplessis (déchirure en haut de la marge).

69. HERCULANUM et POMPÉI. Recueil général des peintures, bronzes, etc..., gravés en trait sur cuivre par H. Roux aîné et accompagnés d'un texte explicatif par M. L. Barré. *Paris, F. Didot*, 1840, 7 vol. in-4°, cartonnés.

70. JOUFFROY. Cours de droit naturel, 2e édit. *Paris, Hachette*, 1843, 2 vol. in-8°, 1/2 veau mar. (*Rel. de Capé*).

71. — Mélanges philosophiques. 2e édit. *Paris, Ladrange*, 1838, 1/2 veau marron. (*Rel. de Capé*).

72. — Nouveaux mélanges philosophiques... *Paris, Joubert*, 1842, in-8°, 1/2 veau.

73. JURISPRUDENCE. 21 vol. in-4. rel. 1/2 bas., contenant des factums, consultations et arrêts

imprimés pour des procès jugés à Aix dans le cours du XIX[e] siècle.

74. JURISPRUDENCE. Sirey. Codes annotés (3 vol. et 1 suppl.) *Paris*, 1851-1866. 1/2 chagr.

Dalloz. Codes annotés (Code civil : 2 vol. ; code de procédure civile : 1 vol.) *Paris*. 1873-76. 3 vol. in-4. 1/2 mar.

Dalloz. Tables du recueil périodique 1845 à 1877). 3 vol. in-4, 1/2 mat chagriné.

75. LAMENNAIS. Paroles d'un croyant 1833, 2[e] édit. *Paris, Renduel,* 1834, in-8, 1/2 veau vert janséniste, dos orné.

76. LAROMIGUIÈRE. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence. 5[e] édit. revue par l'auteur. *Paris, Brunot-Labbé,,* 1833, in-8°, 2 vol. 1/2 veau br., dos orné.

Envoi d'auteur.

77. LAVATER. L'art de connaître les hommes d'après la physionomie ; nouvelle édit., ornée de plus de 600 grav. dont 82 coloriées. *Paris, Depélafol,* 1820, 10 vol., 1/2 mar. vert, dos orné, tr. jasp.

78. MONTAIGNE. Essais... avec les notes de tous les commentateurs; édit. publiée par J. V. Leclerc (portrait). *Paris, Lefèvre (Didot),* 1826, 5 vol. in-8, 1/2 veau rouge, dos orné.

79. MONTESQUIEU. Œuvres complètes de Montesquieu. précédées de la vie de cet auteur (portrait, *Paris*, *Lefèvre* (*Crapelet*), 1818, 5 vol. in-8°, veau rac., fil. dor.

Quelques mouillures.

80. PASCAL. Lettres provinciales et pensées, nouv. édit., *Paris, Lefèvre*, 1821, 2 vol. in-8, veau rac., dos orné.

81. — Pensées, précédées de la vie de Pascal, par Mme Périer, sa sœur. (Collection des chefs-d'œuvre littéraires du XVIIe siècle). *Paris, F. Didot*, 1865, in-8, rel. édit.

82. — Des pensées de Pascal par V. Cousin. *Paris, Jaubert*, 1847, in-8, broché. — Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, par Faugère. *Paris, Andrieux*, 1844, 2 vol. in-8°, brochés. — Lettres, opuscules et mémoires de Mme Périer et de Jacqueline, sœur de Pascal. *Paris*, 1845, in-8, broché.

83. PORTALIS. De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le XVIIIe siècle. 2e édit. ornée d'un portrait de l'auteur et d'un fac-similé. *Paris, Moutardier*, 2 vol. in-8, 1/2 veau br.

84. PSAUMES de David, traduits en françois. *Paris*, 1753, in-8, jolie rel. anc. mar. vert., dos doré, fil. dor., fleurs aux angles, dent. int., tr. dor.

85. SAINT-VINCENS. Notice sur J. F. P. Fauris de Saint-Vincens (avec planches). *Aix, Henricy, an* XI, in-4, cartonné.

86. SAY (J.-B.). Traité d'économie politique. 5e édit. *Paris, Rapilly*, 1826, 3 vol. in-8. veau gris, dos orné.

Quelques taches.

87. SPURZHEIM (G.). Observations sur la folie. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1818, in-8, veau rac., dos orné, fil. dor. exter. et int. *(Rel. de Ducastin)*.

88. VAUVENARGUES. Œuvres ; édit. nouv., précédée de l'éloge de Vauvenargues et accompagnée de notes et commentaires par D. L. Gibert (portrait gravé). *Paris, Furne,* 1857, 2 vol. gr. in-8, 1/2 mar. chagriné.

89. VILLIERS (Ch.). Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther. 3e édit. *Paris, Didot,* 1808, in 8, veau marb., dos orné, fil. et ornem. dor. sur les plats extérieurs et intérieurs, tr. dor.

Bel exemplaire ; on a collé en regard du titre un ancien portrait gravé de Luther : Martinus Lutherus, theologus, germaniæ Elias.

90. ZIMMERMANN. Zoologie géographique ; premier article : l'homme. — *De l'imprimerie française de Cassel,* 1784, in-8, veau br., avec fers à froid dans un encadr. noir, dent. int., tr. dor.

Littérature

91. ANDRIEUX. Œuvres.... avec gravures d'après Desenne. *Paris, Nepveu,* 1818, 4 vol. in-8°, veau rac., dos orné.

92. ANACRÉON. Anacreontis carmina..... Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J.-B. de St-Victor; 2e édit., revue et corrigée. *Paris, Didot,* 1813, in-12, cartonné.

Bel exemplaire, non rogné, avec les gravures de Girardet.

93. ARIOSTE. L'Orlando furioso (gravures) *Venezia,*

Vitarelli, 1811, 6 tomes en 3 vol. in-18, jolie rel. veau rac., dos orné, ornem. et tr. dorés.

94. — Roland furieux... avec figures, trad. nouvelle par M. le Cte de Tressan. *Paris, Laporte*, 4 vol. in-8. rel. défraîchie 1/2 bas.

95. BALLANCHE (P. S.) Antigone, 2e édit., ornée de 6 grav. d'après les dessins de M. Bouillon. *Paris, Didot*, 1819, in-8°, 1/2 veau vert, dos orné.

Quelques petites taches.

96. BERNARD. Œuvres, ornées d'une gravure d'après Prudhon *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8° veau vert, dos, orné, fil. orn. dor.

97. BERNARDIN DE St-PIERRE. Œuvres complètes..., mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin (portrait et grav.). *Paris, Méquignon Marois*, 1818, 12 vol. in-8°, 1/2 veau br. *(Rel de Capé)*.

Quelques mouillures.

98. BERTIN. Œuvres complètes (grav.) *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-8°, vean rac., dos orné.

99. BESCHERELLE. Nouveau dictionnaire... *Paris, Garnier 1887*, 18 fasc. formant 4 vol. in-4° avec couvert et titres.

100. BOILEAU. Œuvres de Boileau, avec un nouveu commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre (Didot)*, 4 vol. in-8, veau rac., dos orné, fil. dor.

101. BOUFFLERS. Œuvres de Stanislas de Boufflers, membre de l'Institut et de la Légion d'honneur. Edit. seule complète, ornée de 16 grav. et du portr. de l'auteur. *Paris, Briand, (Didot)* 1813, 2 vol.

in-8°, veau br., dos orné, fil et fers à froid, compartiment central en veau fauve avec un ornem. de filets noirs formant losanges, dent. int., tr. dor. (*Rel. de Thouvenin*).

Il suffira d'un peu aviver les noirs des plats pour avoir un exemplaire parfait.

102. CAMOENS. Os Lusiadas. *Paris, Aillaud,* 1823. in-32, veau bleu, dos orné, dent int. fil. tr. dor. (*Jolie rel. de Koehler*).

103. CHAMFORT. Œuvres complètes. 3e édit. *Paris, Maradan,* 1812, 2 vol. in-8°, veau f. dos orné, fil dor.

104. CHAPELAIN. Les sentiments de l'Académie française sur la tragi-comédie du Cid. *Paris, Jean Camusat,* 1638, in-8, parch.

Par Chapelain et Conrart. Edition originale.

105. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat,* 1826. 28 vol. in-8, cartonnés, non rognés.

106. CHAULIEU. Œuvres (portrait). *La Haye, Gosse,* 1777, 2 vol. in-24, veau rac. dos orné, fil., tr. dor.

107. COLLECTION PANCKOUCKE. Bibliothèque latine française. Collection des classiques latins... *Paris, Panckoucke,* 1825-39, 178 vol. in-8, 1/2 bas verte.

1re série complète de cette collection, à laquelle sont joints 2 vol. qui se rencontrent difficilement : 1° Iconographie de la Bibliothèque latine française ; 2° Explication des médailles de l'Iconographie... 2 vol. in-4°, 1/2 bas et broch.

108. COLLIN D'HARLEVILLE. Théâtre et pièces

fugitives, *Paris, Duminis-Lesueur,* 1805, 4 vol. in-8, veau marbr., dos orné, fil. dor., avec ornem. sur les plats.

109. CORNEILLE. Œuvres, avec le commentaire de Voltaire. Edition complète, dédiée au 1er consul. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, an IX* (1801), 12 vol. in-8, veau marb., dos orné (défraichi), fil. dor.

110. COTTIN (Mme). Œuvres complètes... avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur et ornées de 5 gravures. *Paris, Foucault,* 1817, 5 vol. in-8, veau rac., dos orné, fil. dor.

111. DELILLE. Œuvres. *Paris, Didot,* 1804-1821, 19 vol. in-8, rel. veau. f., dos orné, fil. et ornem. dorés : feuilles de vigne et grappes, dent. int., tr. dor.

Edition en papier vélin imprimée par Didot, sous différents éditeurs et ornée de gravures d'après Desenne, Devéria, Gérard; Girodet, Moreau, etc. — Mouillures ; quelques volumes ont des reliures défraichies, mais qu'il sera facile de restaurer.

112. DEMOUSTIER. Lettres à Emilie sur la mythologie (2 jolies gravures). *Paris, Froment,* 1828, 2 vol. in-8, 1/2 veau vert, dos orné.

113. DESTOUCHES. Œuvres choisies (portrait). *Paris, de Bure (Didot),* 1826, in-24, 1/2 veau, dos orné.

114. — Œuvres dramatiques. Nouv. édit. (Portrait et grav. sur acier). *Paris, Lefèvre, (Crapelet),* 1811, 6 vol. in-8, veau br., dos orné, fil. dor.

115. DIDEROT. La religieuse. *Paris, Buisson, an V,* in-8, rel. veau, dos orné, fil. dor.

Rel. très usée.

116. DORAT. Œuvres choisies... ornées d'une gravure. *Paris, Janet et Cotelle* (*Didot*), 1827, in-8, 1/2 mar. vert, dos orné.

117. DUCIS (J.-F.). Œuvres (portrait, gravures). *Paris, Nepveu*, 1826, 4 vol. in-8, 1/2 veau vert, dos orné.

118. DUCLOS. Œuvres complètes... précédées d'une notice historique et littéraire, ornées de 6 portraits. *Paris, Delaunay*, s. d., 10 vol. in-8, veau rac., dos orné.

Reliure fatiguée.

119. ESPAGNOL. Collection d'ouvrages en langue espagnole, dictionnaires, grammaires, littérature, histoire, parmi lesquels :

Poesias selectadas Castellanas. *Madrid*, 1830, 4 vol., in-12, 1/2 veau (*Rel. de Lanne*).

Poesies de don Juan Melendes Valdez. *Paris*, 1832, 4 vol. in-12, 1/2 veau. (*Rel. de Lanne*).

Cervantez, 1° Vida de Miguel de Cervantes Saavedra ; 2° El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha... 4e édit. *Madrid, en la imprenta real*, 1819, 5 vol. in-8, 1/2 veau vert, dos orné. (*Rel. de Lanne*).

Edition estimée des œuvres de Cervantez, publiée par les soins de l'Académie espagnole à l'imprimerie royale de Madrid, ornée de très fines gravures.

120. FÉNELON. Œuvres choisies, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Villemain (portrait). *Paris, Ledoux*, 1830, 6 vol. in-8°, 1/2 mar. vert, dos orné.

Quelques mouillures.

121. FIELDING (H.) Tom Jones..., trad. nouvelle par Defauconpret (gravures). *Paris, Furne*, 1836, in-8°, 2 vol., 1/2 veau rouge, dos orné.

122. FLORIAN. Œuvres. Nouv. édition (gravures). *Paris, Briand*, 1823, in-8°, 13 vol. 1/2 veau.

123. FRÉDÉRIC II. Œuvres du philosophe Sans Soucy. Nouv. édit... *Neufchâtel*, 1760, 4 vol. in-24, veau marb.

124. GAY (D.) Essais poétiques par Mlle Delphine Gay, *Paris, imprimerie de Gaultier Laguionie*, 1824, plaquette in-8°, 1/2 mar. rouge à coins.

Edit. originale, ornée d'une très caractéristique lithographie en frontispice.

125. GESSNER. Œuvres, traduction nouvelle, ornée de 25 gravures. *Paris, Dupont* 4 vol. in-8°, 1/2 veau vert, dos orné.

Exemplaire à grandes marges, avec jolies gravures de Moreau le jeune, Saint-Aubin, etc... Quelques très petites mouillures.

126. GOLDSMITH. Le vicaire de Wakefield, traduction nouvelle... par Ch. Nodier, 10 vignettes dessinées par T. Johannot et gravées sur acier par Revel. *Paris, Lecou-Hetzel*. 2 vol. in-4°. 1/2 mar. rouge à coins, fil. dor.

Les plats sont un peu defraichis, mais l'exemplaire est en très bon état.

127 GRAFIGNY (Mme de). Œuvres complètes. Nouv. édit. ornée de 9 gravures et du portrait de l'auteur. *Paris. Briand* (*Didot*), 1821, in-8°, veau vert, dos orné, fil., orn. dor.

Jolies grav. sur acier, d'après Le Barbier.

128. HAMILTON. Œuvres. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8°, 1/2 mar. chagriné marron à coins, dos orné. (*Rel. de Thouvenin*).

Un des quatre exemplaires en grand papier de cette belle édition ; orné de nombreux portraits avant la lettre ; 12 gravures de Moreau le jeune. (Voir Brunet. t. 3. col. 29.)

129. LA FAYETTE (Mme de). Œuvres complètes de Mmes de La Fayette, du Tencin et de Fontaine. Nouv. édit. ornée des portraits de Mmes de La Fayette et du Tencin. *Paris, Moutardier,* 1825, 5 vol. in-8°, veau rac., dos orné, fil. dor.

130. LAMBERT (Mme de). Œuvres..., avec un abrégé de sa vie. Nouv. édition (frontispice gravé). *Paris*, 1751, 2 vol. in-18, veau f.. dos orné, fil. dor.

131. LAROUSSE. 1° Fleurs latines des dames et des gens du monde, ou clef des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français, avec une préface de M. J. Janin; 2° Fleurs historiques. *Paris, Larousse et Boyer*, 2 vol. gr. in-8°, 1/2 mar. grenat à coins (2 photographies).

132. LE BRUN (Ecouchard). Œuvres (portrait). *Paris, Crapelet*, 1811, 4 vol. in-8°, 1/2 veau br.

133. LÉONARD. Œuvres de Léonard, recueillies et publiées par Vincent Campenon. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, an VII, 1798, 3 vol. in-8°, mar. rouge du Levant, fil. int. tr. dor. (*Rel. de Bozérian*).

Exemplaire de la bibliothèque de *Pixerécourt* dont l'ex-libris est collé sur un feuillet de garde. Quelques très légères éraflures au dos des vol.

134. LESAGE. Œuvres choisies, avec figures. *Paris*,

Leblanc, 1810, 6 vol. in-8°, veau rac., dos orné, fil. dor.

Jolie édition, avec les figures de Marillier et la musique gravée.

135. MARIVAUX. Œuvres complètes ; nouvelle édit. avec une notice... par M. Duviquet (portrait). *Paris, Hautcœur et Gayet jeune* 1825-30, 10 vol. in-8°, 1/2 mar. vert, dos orné, tr. marb.

136. MARMONTEL. Œuvres choisies. *Paris, Verdière*, 1825, *Ledoux*, 1827, 12 vol., veau vert rac. dos. orné.

Edition ornée de jolies grav. *Les Mémoires d'un Père* ne font pas partie de la série, mais ont été reliées à la suite sous les n°s 11 et 12.

Quelqucs taches à certains vol.

137. MOLIÈRE. Œuvres. *Paris, P. Didot aîné*, 1817, 7 vol. in-8°, veau f. dos orné. fil., dent. int. dor., tr. jasp.

Exemplaire en papier vélin, en très bel état malgré quelques mouillures ; jolie reliure signée : *Closs*.

138. — Œuvres, précédées d'une notice... par M. Ste Beuve, vignettes par Tony Johannot. *Paris, Paulin* (*Duverger*) 1835. 2 vol. in-4° 1/2 chagr.

Bel exemplaire.

139. PARNY, Œuvres. *Paris, Debray* (*Didot*) 1808, 5 vol. in-18, 1/2 veau f.

140. PÉTRARQUE. Le rime (portrait) *Venezia, Vitarelli*, 1811, 2 vol. in-24, jolie rel. veau f., dos orné, fil. et ornem. à froid sur les plats, tr. dor.

141. PICARD (L. B.) Œuvres. *Paris, Barba* (*Didot*), 1821-1832, 11 vol. in-8°, 1/2 mar. chagriné.

Théâtre ; 8 vol. ; Romans : 2 vol. ; Théâtre républicain,

contenant des pièces fort curieuses, entre autres « le siège de Toulon » : 1 vol. Quelques taches.

142. PIRON. Œuvres choisies (portrait). *Paris, Hautcœur et Gayet*, 1823, 2 vol. in-8°, veau rac., dos orné.

Déchirure au faux titre du t. 1.

143. PRÉVOST. Œuvres choisies de l'abbé Prévost, avec figures. *Paris, Leblanc*, 1810. 39 vol. in-8°, 1/2 bas.

Jolies gravures de Marillier. Quelques taches.

144. QUINAULT. Œuvres choisies..... (portrait), *Paris, Crapelet*, 1824, 2 vol. in-8°, veau vert marb., dos orné.

Mouillure au titre du t. 1.

144 bis RABELAIS. Œuvres de Maître François Rabelais. Nouv. édit. ornée de 76 gravures. *Paris, Bastien an VI*, 3 vol. in-8°, veau marb. dos orn., fil. dor.

145. RACINE. Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre (Didot)*, 1820. 6 vol. in-8°, veau marb., dos orné, fil dor.

Belles grav. sur acier d'après Prudhon, Girodet, etc.

146. REGNARD. Œuvres complètes avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M. Garnier. Nouv. édit., ornée de grav. *Paris, Lefèvre (Crapelet)* 1810, 6 vol. in-8°, veau marb., dos orné d'attributs mythologiques, fil. dor.

147. REGNIER. Œuvres complètes. Nouv. édit. avec les commentaires de Brossette, publiés en

1729. *Paris, Lequien* (*Didot*) 1822, in-8°, 1/2 mar. rouge, dos orné.

148. RICCOBONI (Mme). Œuvres complètes. Nouv. édit. avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur et ornée de 6 gravures. *Paris, Foucault*, 1818, 6 vol. in-8°, jolie rel. veau marb., dos orné, fil. et ornem. dor.

149. ROUSSEAU (J.-B.) Œuvres choisies... ornées de son portrait. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8°, veau vert marb., dos orné, fil. dor.

Exemplaire en très bel état.

150. ROUSSEAU (J.-J.) 1° Œuvres complètes..., avec des éclaircissements et des notes historiques par P. R. Auguis. *Paris, Dalibon* (*Didot*), 1825, 27 vol.; 2° Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par V. D. Musset-Pathay. Nouv. édit. *Paris, Dupont*, 1827, 1 vol. — En tout 28 vol. in-8°, 1/2 veau vert, dos orné.

Légères mouillures à quelques volumes.

151. SCARRON. Le roman comique de Scarron, suivi de ses nouvelles tragi-comiques. Nouv. édit., ornée du portrait de Scarron. *Paris, Mars*, 1825, 2 vol. in-8°, veau rac., dos orné.

152. SOUZA (Mme de). Œuvres complètes, revues, corrigées, augmentées... et ornées de gravures. *Paris, Eymery*, 1821, 6 vol. in-8°, 1/2 veau.

153. STAEL (Mme de). Œuvres (éditions diverses). *Paris*, 1814-1818, 15 vol. in-8°, 1/2 bas. verte.

Reliure défraichie ; volumes en bon état.

154. TASSE. Aminta. *Parigi, Aimé André* (*Didot*)

1828, in-32, jolie rel. veau br. dos orné, fil. dor. avec ornem. à froid, dent int., tr. dor.

155. — La Gerusalemme liberata (portrait) *Venezia, Molinari*, 1819, 2 vol. in-24, jolie rel. veau br., dos orné, fil dor. avec ornem. à froid, tr. dor.

156. TASSE. Jérusalem délivrée, poème traduit de l'Italien. Nouv. édit. *Paris, Bossange et Masson*, 1814, 2 vol. in-8, 1/2 mar. violet, dos orné.

Portrait et gravures sur acier de Le Barbier.

157. TENCIN (Mme de) Le siège de Calais, suivi du Comte de Comminge, *Paris, Werdet et Lequien*, 1826, in-24, 1/2 veau f. (*Rel. de Capé*).

Joli exemplaire avec gravure et frontispice gravé.

158. THÉATRE. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, danois, espagnol, etc., traduits en Français (portr.) *Paris, Ladvocat*, 1822-23, 25 vol. in-8, veau br., dos orné, fil. dor.

159. THÉATRE. Collection des mémoires sur l'art dramatique, publiés ou traduits par MM. Andrieux, Barrière, etc. *Paris, Ponthieu, Ledoux, etc.* 1822-25, 13 vol. in-8°, 1/2 bas.

160. THÉATRE. Répertoire du Théâtre Français, par Petitot (Série des Comédies, t. 8 à 25 de la collection). *Paris, Foucault*, 1817, 18 vol. in-8°, 1/2 chagr.

161. VIGNY (A. de). Cinq-Mars. 12e édit., précédée de considérations sur la vérité dans l'art. *Paris, libr. nouv.* 1859, in-8°, 1/2 chagr.

162. VILLEMAIN. Tableau de la littérature au XVIIe siècle. 2 édit. revue, corrigée et augmentée. *Paris*,

Didier, 1849, 4 vol. in-8, 1/2 veau marron, dos orné de filets et d'ornem. noirs (*Rel. de Capé*).

— Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, *Paris, Didier*, 1854, 2 vol. in-8°, 1/2 bas.

— Tableau de l'Eloquence chrétienne IVe siècle. Nouv. édit. *Paris, Didier*, 1849, in 8°, 1/2 mar. vert.

— Etudes de littérature ancienne et étrangère. Etudes d'histoire moderne. — Discours et mélanges littéraires... *Paris, Didier*, 1846, 3 vol. brochés.

163. VIRGILE. P. Virgilii Maronis, opera. *Parmæ, in ædibus palatinis*, 1793, *typis bodonianis*. 2 vol. gr. in-fol. mar. vert., dos orné, fil et ornem. dor., dent. int., gardes moire, tr. dor.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires. Belle reliure, un peu défraîchie, mais qu'il sera facile de remettre en état. Exemplaire en bonne condition.

164. VOLTAIRE. Œuvres complètes. Nouv. édition (portrait). *Paris, Lefèvre* (*Crapelet*) 1818, 41 vol. in-8°, 1/2 veau rac., dos orné, fil. dor.

Exemplaire en bon état, malgré quelques éraflures à certains volumes. On a joint au t. 11 de la correspondance, qui est le 41e et dernier des œuvres complètes, la " Correspondance inédite de Voltaire avec Frédéric II, etc. " *Paris 1842*, in-8, broché.

165. Sous ce numéro seront vendus des volumes non portés au présent catalogue : Auteurs classiques, littérature, histoire, etc. et dont la liste sera à la disposition du public le jour de l'Exposition publique.

Liste sommaire d'ouvrages, provenant de différentes bibliothèques, qui seront mis en vente par les soins de Mᵉ L. Exel, commissaire-priseur à Aix, le vendredi 27 mai 1904 et jour suivant s'il y a lieu, à 9 heures du matin et à 3 heures du soir.

A. APT. Histoire de l'Eglise d'Apt. — Histoire de la ville d'Apt : par l'abbé Boze. — De la dévotion à Saint-Anne, par Mathieu. — En tout 3 vol.

B. ASSEMBLÉE NATIONALE. 1° Enquête parlementaire sur les actes du gouvernement de la défense nationale (avec les annexes et pièces justificatives) ; 2° Enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars 1871. En tout 18 vol. in-4° et 1 vol. in-fol. brochés.

C. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle ; impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 vol. in-18.

Edit. rare, tiré à petit nombre, sur papier vélin.

E. DALLOZ. Répertoire et supplément au Répertoire (1845-1897). 63 vol. in-4° brochés. — Recueil périodique. (1845 à 1903) avec les tables de 1845 à 1877. Vol. in-4° brochées en fasc.

Il manque le fasc. 22 de 1896 ; le fasc. 9 de 1899 ; le fasc. 6 de 1900 ; en plus les 19 premiers fasc. de 1902.

F. DROIT PROVENCAL. Ouvrages de Montvallon; Jullien ; Masse et Bomy ; Ch. Bouche ; Roux ; Cappeau ; Mourgues; Boniface; du Périer ; etc., etc.

G. FACTUMS. Recueils relatifs à l'affaire du collier ; au procès de Beaumarchais, etc.

H. CATÉCHISME à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire français, fait par ordre de l'empereur Napoléon Ier. *Paris,* 1806, in-12, 1/2 bas.

Redigé par Portalis, ministre des cultes ; dicté en apparence par des vues doctrinales et spirituelles, cet ouvrage était fait en réalité pour prêcher la soumission à l'Empereur. (Leçon VII, page 58.)

II. FOUQUE. Fastes de la Provence ancienne et moderne, 2 vol. in-8° en livraisons.

Mouillures.

I. GRÉGOIRE. Explication des cérémonies de la fête Dieu d'Aix... ornée de fig. et des airs notés. *Aix, David.* 1777, pet. in-8° rel. veau.

J. JOURNAL DES AVOUÉS. 1825 à 1882. 107 vol. 1/2 bas. (marque le t. 5.)

K. JOURNAL DES TRIBUNAUX DE COMMERCE. t. 1 à 87 (1852 à 1878) avec des livraisons des années 1873 à 1883.

L. JOURNAL DU PALAIS. 1791 à 1841 ; 78 vol. Répertoires ; 10 vol. Lois et décrets ; 10 vol. Jurisprudence administrative ; 16 vol. ; Bulletin d'enregistrement ; 1 vol. — En tout 122 vol. rel, 1/2 chagrin noir.

M. JOURNAUX CONTEMPORAINS. Le Triboulet (1879-1806). — La Mode Illustrée, livraisons de 1861-1871. — La Mode Illustrée (1882-1889). — La Nature 1889-1894) etc., etc.

N. MANUSCRITS. 1° Recueil de pièces : Mémoire pour servir à l'histoire... de la ville de Grasse... par le P. Cresp, dominicain. — Description historique de la ville de Riez en Provence. — Détail des

Eglises, monuments, tableaux,.... qui existaient dans la ville d'Aix, avant la Révolution de 1789. — (Copie faite en 1841).

2° Puech d'Aix : Procès criminel fait en l'autre monde contre ceux qui ont administré les affaires de la Province; poème burlesque, suivi de: Relation de la mise de possession d'Avignon par les Français, du 1er de juin de l'an 1768, faite à Aix,

O. MIGNET et THIERS. Ouvrages divers en éditions originales *avec des envois d'auteur*, parmi lesquels :

Mignet : Notices et mémoires; Histoire de Marie Stuart; Charles-Quint; Vie de Franklin, etc.

Thiers : De la propriété; Le Salon de 1822, orné de 5 lithographies. *Paris, Maradan 1822*, etc., etc.

P. PROVENCE. Recueils de pièces: Economie politique. — Affaires du temps 1787-1797). — Mémoires historiques sur la réaction royale. — Mémoires pour servir à l'histoire de l'année 1789...

Q. ROUARD. Catalogue des livres... composant la collection de feu M. E. Rouard... *Paris, Morgand, 1879*, in-8° broché.

R. VOLTAIRE. Théâtre. *Genève* 1768. 6 vol. in-4° rel. veau rac. fil. dor. dos orné. (Grav. d'après Gravelot.)

S. DIVERS OUVRAGES parmi lesquels : Livres de droit; d'histoire; Romans; Elzévirs; Livres à gravures, etc., etc.

Aix. — Imprimerie B. NIEL, rue Emeric-David, 5